

ZPRÁVY Z PÓLU

zima 2020



Komunitní prostor na Letné:
místo pro tvorbu, odpočinek
a přátelství

Výuka žáků s odlišným
mateřským jazykem má
v Libuši špičkovou úroveň

Nová školka v Malešicích
nabízí atraktivní prostředí



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Titul

Zprávy z pólu, bulletin
Operačního programu Praha – pól růstu ČR
4. vydání roku 2020

Vydává

Hlavní město Praha
Magistrát hlavního města Prahy
Odbor evropských fondů
Rytiřská 406/10
110 00 Praha 1

Redakční rada

Hana Šmídová
Jana Chládková
Patricie Váchová

Grafika

Václav Zemek
Fotografie
pixabay.com,
vlastní archiv,

Počet stran

56
Copyright: Hlavní město Praha ©

Rok vydání 2020

Tento projekt je financován z Evropských strukturálních a investičních
fondů prostřednictvím Operačního programu Praha – pól růstu ČR



26

Komunitní prostor na Letné slouží
veřejnosti už osmým rokem



38

Základní škola v Libuši je špičkou ve výuce
dětí s odlišným mateřským jazykem



48

Nová školka u Malešického parku nabízí
atraktivní prostředí

Obsah

Fakta o OP PPR.....5

Otevřené výzvy6

Aktuality7

J.Škorík: Program COVID Praha
umožnil naší firmě přežít..... 24

Komunitní prostor na Letné - místo pro tvorbu,
podporu a přátelství 26

Výuka dětí s odlišným mateřským jazykem
má v libušské škole vysokou úroveň..... 38

Malešice se pyšní novou mateřskou školou 48

Metodické okénko..... 54

Vážení kolegové, milí čtenáři,

ačkoli končící rok nebyl vzhledem k pandemii koronaviru právě jednoduchý, podařilo se nám i v tomto období nejen zajistit plynulé fungování pražského operačního programu, ale také s jeho využitím pomoci alespoň části lidí, na které situace dolehla nejtěživěji. V tomto vydání bulletinu vám zprostředkujeme dění v uplynulých měsících nejen z pohledu nás, kteří máme odpovědnost za řádné využití evropských dotací, ale především z pohledu těch, jimž jsou tyto prostředky určeny.

Kromě pravidelných rubrik, shrnujících stav programu a jeho aktuální možnosti, si připomeneme akce, na kterých jsme se na podzim setkávali. Těší nás například, že jsme v září mohli být na Vyšehradě přítomni závodu, jehož výtěžek pomůže handicapovaným dětem z Jedličkova ústavu, a máme radost z veřejné podpory, které se dostalo netradiční, virtuální formě běhu, pořádaného ve prospěch motolské dětské onkologie.

Přinášíme také rozhovor s jedním z pražských podnikatelů o tom, co pro jeho firmu znamenalo letošní „covidové“ jaro, a pozveme vás na návštěvu ke třem příjemcům podpory z našeho programu. Ústředním tématem pochopitelně bude to, jak dokázali čelit dvěma letošním vlnám pandemie.

V prvním případě vás zavedeme do komunitního prostoru na pražské Letné, který slouží handicapovaným výtvarníkům a seniorům. Způsob, jakým jeho pracovníci od jara pomáhají svým klientům, totiž zaslouží obdiv.

Uznání patří i pedagogům, kteří v základní škole v Libuši učí žáky,



pro něž český jazyk není jazykem mateřským. Ačkoli je jarní uzavření škol zaskočilo stejně jako všechny ostatní, přejít na online výuku dětí, které často vůbec nerozumí česky, dokázali téměř plynule.

Nakonec vás provedeme krásnou novou školkou, která desítkám rodičů v Malešicích umožnila návrat do zaměstnání. Také její personál si zaslouží obdiv za to, že rodinám dokázal odlehčit i v době, kdy veřejný život v zemi takřka ustal.

Závěrem mi dovoluji připomenout, že náš operační program míří do finále a byly vyhlášeny poslední výzvy. Rád bych proto vyzval všechny z vás, kteří zvažujete podání žádosti o podporu z programu, abyste nic neodkládali, ale naopak nás co nejdříve kontaktovali. Jsme připraveni vám nejen poradit, ale i pomoci s přípravou žádosti.

Přeji vám pokud možno příjemné Vánoce a šťastný nový rok.

Ing. Karel Andrlé

ředitel Odboru evropských fondů MHMP

fakta o OP PPR

OP PPR: Uzavřeny smlouvy již na 1354 projektů

Celkem 1441 z 2030 projektů předložených do Operačního programu Praha - pól růstu ČR až dosud schválili pražští zastupitelé. Žádosti o dotace mířily do celkem 54 výzev, které byly v pražském operačním programu vyhlášeny. Celkové způsobilé výdaje schválených projektů včetně dvou projektů technické pomoci přesáhly 10,4 miliardy korun. K 1. prosinci byly uzavřeny smlouvy ve výši 8,6 miliardy korun celkových způsobilých výdajů, a to u 1354 projektů včetně dvou projektů technické pomoci.

Nejvíce projektů, a sice 1113 z 1363 předložených, schválilo pražské zastupitelstvo v 21 výzvách vyhlášených v rámci prioritní osy 4 Vzdělávání a vzdělanost a podpora zaměstnanosti. Na tuto prioritní osu je vyčleněno více jak 2,8 miliardy korun, celkové způsobilé výdaje projektů dosud schválených ZHMP činí více než 3 miliardy korun. Smlouvy byly uzavřeny u 1058 projektů, a to ve výši více jak 2,7 miliardy korun celkových způsobilých výdajů.

Celkem 225 z 504 předložených projektů schválili pražští zastupitelé v deseti výzvách vyhlášených v prioritní ose 3 Podpora sociálního začleňování a boj proti chudobě. Celková alokace této osy činí 1,3 miliardy korun, celkové způsobilé výdaje schválených projektů přesahují 1,3 miliardy korun. Smlouvy byly uzavřeny u 207 projektů, a to ve výši více než 1,1 miliardy korun celkových způsobilých výdajů.

Celkem 75 ze 125 předložených projektů schválilo ZHMP ve 12 výzvách vyhlášených v prioritní ose 1 Posílení výzkumu, technologického rozvoje a inovací. Celková alokace této osy převyšuje tři miliardy korun, celkové způsobilé výdaje projektů zatím schválených pražskými zastupiteli převýšily 3,4 miliardy korun. Smlouvy byly uzavřeny u 63 projektů, a sice ve výši přesahující 2,6 miliardy korun celkových způsobilých výdajů včetně podpory prostřednictvím finančních nástrojů.

Celkem 26 z 38 podaných projektů schválilo ZHMP v 11 výzvách vyhlášených v prioritní ose 2 Udržitelná mobilita a energetické úspory. Celková alokace této osy je 2,7 miliardy korun, celkové způsobilé výdaje projektů schválených ZHMP převýšily dvě miliardy korun. Uzavřeny byly smlouvy ve výši téměř 1,6 miliardy korun celkových způsobilých výdajů, a to u 24 projektů.



Projekty je možné podávat do pěti výzev

Pět výzev k podávání projektů s celkovou vyčleněnou částkou 990 milionů korun je v současnosti otevřeno v pražském operačním programu. Jde o poslední výzvy tohoto programu, které také pro zájemce představují poslední možnost ucházet se o podporu z něj.

OTEVŘENÉ VÝZVY OPERAČNÍHO PROGRAMU PRAHA - PÓL RŮSTU ČR

Výzva	Název výzvy	Alokace výzvy	Vyhlášení výzvy	Ukončení příjmu žádostí
33	Energetické úspory v městské veřejné dopravě	280 000 000 Kč	14. 1. 2020	28. 1. 2022
46	Podpora sociálních služeb, komunitního života a sociálního bydlení	260 000 000 Kč	18. 2. 2020	23. 6. 2021
48	Modernizace zařízení a vybavení pražských škol III	150 000 000 Kč	15. 9. 2020	15. 2. 2021
57	Navýšení kapacity předškolního vzdělávání a zařízení pro poskytování péče o děti III	100 000 000 Kč	15. 9. 2020	15. 3. 2021
58	Rozvoj vzdělávání v Praze II	200 000 000 Kč	15. 9. 2020	18. 1. 2021

Limit N+3 byl splněn již v září

Pražský operační program, resp. jeho řídicí orgán, kterým je magistrátní odbor evropských fondů, i letos splnil tzv. limit N+3 s rezervou. Splnit se ho podařilo již v září, a to i díky programu COVID Praha.

Limit N+3, což je administrativní nástroj k zajištění plynulosti čerpání finančních prostředků ze Strukturálních fondů, ovlivňuje časovou způsobilost výdajů. Znamená to, že alokace programu je rozdělena do jednotlivých let, přičemž tyto jednotlivé závazky musejí být splněny do tří let. Pokud by v tomto termínu splněny nebyly, hrozilo by vrácení příslušných dotací do evropského rozpočtu.

Poprvé bylo toto pravidlo nutné naplnit v roce 2018. Aby to magistrátní odbor evropských fondů dokázal, museli jeho pracovníci napnout v závěru roku všechny síly. Loni se proto striktně drželi naplánovaných predikcí a výši schválených finančních prostředků v žádostech o platbu v jednotlivých měsících důsledně hlídali prostřednictvím pravidelného porovnávání plánu a skutečného čerpání. Limit N+3 se díky tomu podařilo splnit již začátkem listopadu, a to ve výši 102,8 procenta.

Limit pro letošní rok měl být podle tehdejších plánů splněn do konce října. „Pandemie koronaviru způsobila mnoha příjemcům komplikace při realizaci projektů, a tím i změny v čerpání prostředků. Díky velkému úsilí a osobnímu nasazení

všech členů řídicího orgánu i vytvoření záchranného programu COVID Praha jsme byli schopni i tak predikce plnit. To dokonce vyústilo v naplnění limitu už v září, a to ve výši 104,4 procenta. Přestože se z důvodu epidemie koronaviru mnohé projekty s čerpáním opoždily a bylo nutné přistoupit k jejich prodloužení, předpokládáme, že limit N+3 pro rok 2021 bude splněn přibližně do konce srpna příštího roku,” uvedla vedoucí oddělení finančního řízení a kontrol magistrátního odboru evropských fondů Linda Sadílková.



Program COVID Praha pomohl více než třem stovkám podnikatelů. Pražené ho znají.

Více než třem stům podnikatelů působícím v Praze, které postihla jarní plošná opatření proti šíření koronaviru, pomohl program COVID Praha. Ten v dubnu připravilo hlavní město jako rychlou překlenovací pomoc pro zdejší podnikatele, kteří zůstali bez pomoci státu. Prostřednictvím podpory z pražského operačního programu umožnil COVID Praha zaručit podnikatelům úvěry v celkové výši 1,6 miliardy korun. A jak vyplynulo z průzkumu, slyšely o něm již téměř dvě třetiny Pražanů.

Program usnadnil malým a středním podnikům působícím na území metropole přístup k provoznímu financování formou záruk za úvěry. Zmírnil tak nerovnováhu v příležitostech pro podnikatele mezi Prahou a ostatními regiony vyplývající z toho, že ti pražští neměli přístup k celorepublikovému programu COVID II. Program svým nastavením řešil nižší ochotu bank poskytovat klientům provozní úvěry k překlenutí období poznamenaného vládními protiepidemickými opatřeními, o jehož délce a dopadu bylo v inkriminované době možné se jen dohadovat. Zároveň díky příspěvku na úroky snižoval rizikovou marži bank, a činil tak úvěry dostupnějšími.

V pražském operačním programu bylo pro tento nástroj vyčleněno celkem 646 milionů korun. Díky těmto finančním prostředkům bylo podpořeno 311 pražských podniků, které tak dosáhly na úvěry v celkové výši 1,6 miliardy korun. Nejmenší úvěr činil 50 tisíc korun, největší 15 milionů korun a průměrná výše úvěru byla 5,2 milionu korun. Program podpořil až 5,7 tisíce pracovních míst. Nejpočetnější skupinou podpořených podniků byly obchodní společnosti s méně než 50 zaměstnanci, druhou nejpočetnější skupinou pak ty do devíti zaměstnanců, tedy drobné a malé podniky, na které program primárně cílil. V současné době jsou již uzavřeny smlouvy se všemi, kdo si v rámci programu stihli podat žádost a úspěšně splnili všechny podmínky pro poskytnutí záruky.

Pozitivní zprávou pro celý operační program jistě je, že, jak vyplynulo z průzkumu, obyvatelé metropole program COVID Praha znají. Slyšely o něm téměř dvě třetiny z nich a zhruba pětina také ví, o co v něm jde. Dotázaní nejčastěji uváděli například, že se jedná o „finanční podporu“ či „řešení finančních problémů“.



Cena za dobrý odhad putovala k výhercům soutěže poštou

Set bluetooth sluchátek a bluetooth reproduktoru a k tomu power banku – takovou odměnu získala pětice výherců naší podzimní tipovací soutěže nazvané Podzim v barvách Operačního programu Praha – pól růstu ČR.

Soutěžilo se od 5. do 7. října na facebooku hlavního města Prahy a úkolem bylo odhadnout, kolik telefonických hovorů vyřídí pracovníci asistenční služby Chytrá péče o „Mezinárodním dnu úsměvů“ vyhlášeném na 5. října.

Odpověď na soutěžní otázku zněla 303 telefonátů. Vítězka soutěže tipovala 300 hovorů, druhý nejúspěšnější soutěžící jich odhadoval 311. O pomyslnou bronzovou a „bramborovou“ medaili se rozdělili dva soutěžící, z nichž jeden tipoval 14 telefonátů nad uskutečněný počet, druhý o stejný počet hovorů méně. Pátý výherce vsadil na 321 hovorů.

Protože z původně plánovaného předání cen výhercům nakonec kvůli protiepidemickým opatřením sešlo, putovaly ceny na jejich adresy poštou, a to spolu s dopisem ředitele magistrátního odboru evropských fondů. Jako překvapení každou zásilku doplnil dárek v podobě power banky.

Z faktu, že dva z výherců jsou mimopražští, lze soudit, že pražský operační program nezajímá jen a pouze obyvatele metropole, ale že si získal pozornost i v dalších regionech země. Totéž platí i o našem bulletinu, v jehož předchozím vydání jsme se kromě jiného věnovali právě projektům asistenční služby Chytrá péče, podpořeným z Operačního programu Praha – pól růstu ČR.

Vítězům soutěže blahopřejeme a všem jejím účastníkům děkujeme!



Podzimní akce koronavirus nepřekazil

Ani přísná protiepidemická opatření nezhatila plány na vzájemná setkání chystaná na letošní podzim. Hygienická omezení je sice poznamenala, o to více jsme si však každé z těchto příležitostí vážili. Připomeňme si, kde všude jsme se s OP PPR potkávali.



O svých zkušenostech mluvil radní Prahy 14 Michal Prager.

Na vozíku po Praze nejlépe bez bariér

Vyzkoušet si pohyb na vozíku a chůzi s pomocí bílé hole, konzultovat technická řešení vhodná pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace a sdílet zkušenosti s předními odborníky na bezbariérovou přístupnost mohli 17. září v Podnikatelském a inovačním centru hlavního města Prahy úředníci, projektanti, architekti, ale i investoři a studenti. Akce se uskutečnila u příležitosti Evropského týdne mobility.

„Vyzkoušet znamená pochopit,“ řekl hned v úvodu radní pro oblast sociální péče a zdravotnictví čtrnácté pražské městské části Michal Prager a vyzval účastníky, aby si zkusili v rámci připraveného



Akci hostilo Podnikatelské a inovační centrum hl. m. Prahy.

venkovního programu přejít na vozíku jednu ze cvičných bariér. Poté se poutavě rozhovořil o svých zkušenostech a pocitech, jak je - coby člověk se zdravotním postižením - vnímán většinou společnosti.

Další prezentace se týkaly map bezbariérové přístupnosti, úprav veřejného prostoru pro lepší pohyb handicapovaných osob, odstraňování bariér ve veřejné hromadné dopravě, konkrétně přestupních uzlů z hlediska nevidomých a slabozrakých lidí, a také hledání kompromisů tak, aby při rekonstrukcích veřejných prostor stál v popředí člověk, zejména pak ten s handicapem.



Tématem byly bariéry, které handicapovaní musejí překonávat.



Vyzkoušet si bylo možné i pohyb na vozíku.



Nechyběly ani informace o pražském operačním programu.

Mariánské náměstí ožilo sousedskými slavnostmi

I letos, již popatnácté, ožil začátkem letošního podzimu prostor před pražským magistrátem sousedskými slavnostmi nazvanými Zažít město jinak. Návštěvníci si akci na Mariánském náměstí nenechali ujít přesto, že se konala za přísných podmínek bránících šíření koronaviru.

Tradičně se tyto slavnosti pořádají po celé Praze, ale i v dalších českých městech. Cílem organizátorů, kteří letošnímu ročníku dali motto „Nadechni se pro město“, je navodit příjemnou komunitní atmosféru, v níž se lidé na chvíli zastaví a užijí si svou ulici či čtvrť jinak než obvykle: nadechnou se pro místo, ve kterém žijí, a něco pro ně udělají.



Návštěvníci na oblíbenou akci zaměřili i letos.

Bohatý program na historickém prostranství v centru Prahy v sobotu 19. září zahrnoval street dance vystoupení dětí z tanečních kroužků Domu dětí a mládeže, Blue Betty Blues Band rozezněl náměstí teskným blues, zazněly lidové písně v jazzové a rockové podobě v podání skupiny Trio My, taneční studio Baila předvedlo kubánskou salsu a před vchodem do radnice se hrál „pinčes“. Nechyběly ani stánky studentů gastronomie, exotické rostliny z Botanické zahrady hlavního města Prahy, nabídka vycházky po Staroměstském náměstí s lektorem Městské knihovny v Praze anebo airbrush tetování, robotika, 3D tisk a další.



Přátelská atmosféra vládla i u stánku pražského operačního programu. Pro malé i velké návštěvníky tu byly připraveny kvízy, soutěže, křížovky, osmisměrky a obrázkové spojovačky, za jejichž vyřešení či vybarvení si odnesli malý dárek.



Na příchod čekaly i drobné dárky.



Běh na Vyšehradě: 200 tisíc korun pro „Jedličku“

Neuvěřitelných 200 tisíc korun na podporu dětí a mládeže s tělesným nebo kombinovaným postižením se podařilo vybrat organizátorům sportovně charitativního běhu, který na pražském Vyšehradě 24. září uspořádala Nadace Jedličkova ústavu.



Závodu se zúčastnily téměř tři stovky běžců.

Akcí, příznačně nazvanou Běh pro Jedličku, si nadace připomněla 30. výročí svého založení a na organizaci jejího letošního prvního ročníku spolupracovala s Fakultou tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy. Pořadatelé se nenechali zaskočit přísnými protiepidemickými opatřeními, vyhlášenými pouhý den před akcí, a program jim přizpůsobili. „Museli jsme zrušit doprovodný program a změnit průběh celé akce. Rozdělili jsme starty hlavních běhů, abychom zabránili



Svůj stánek tu měl i pražský operační program.

shlukování většího množství lidí u registrace, a samotný start probíhal po menších skupinách běžců,” řekla výkonná ředitelka Nadace Jedličkova ústavu Irena Fodorová.

Na start v areálu u školy Jedličkova ústavu se postupně postavilo 296 běžců. Připraveno pro ně bylo několik závodních okruhů v různé délce a s různou obtížností - od nejkratší dětské, dlouhé 80 metrů, až po tu nejnáročnější, dlouhou 4900 metrů. Vítězem na této trati v kategorii mužů se stal



Na start běhu se postavily i děti.



moderní pětibojař a olympijský vítěz z Londýna 2012 David Svoboda, který byl i patronem vyšehradského klání. To si nenechala ujít ani nejlepší česká zápasnice a vicemistryně Evropy Adéla Hanzlíčková, podívat se přišel také čestný předseda závodu, emeritní děkan Univerzity Karlovy Václav Bunc.

Počasí prvnímu ročníku Běhu pro Jedličku přálo, díky poslednímu teplému a slunečnému dni letošního babího léta si běžci i diváci mohli krásy Vyšehradu vychutnat plnými doušky.



Počasí účastníkům akce přálo.

O dárečky v taškách soutěžících se postarali partneři akce, drobné propagační předměty - míče, omalovánky, píšťalky či balonky - věnoval dětem i pražský operační program. Sportovní výkony účastníků podpořilo i zdravé občerstvení, zejména domácí zeleninové polévky a pomazánky, které přímo na místě připravili studenti škol Jedličkova ústavu se svými vychovateli. Ochutnat je mohli i diváci.



Součástí klání byly kromě běhu i další sportovní výkony.

Celý výtěžek ze startovného a dobrovolných příspěvků je určen na podporu Nadace Jedličkova ústavu, která za získané peníze pořídí potřebné kompenzační pomůcky pro děti a mládež s tělesným postižením, osobní asistenci pro pomoc klientům při každodenních činnostech, studiu, práci či přípravě na uplatnění na trhu práce, ale i volnočasové aktivity umožňující pestřejší a plnější život handicapovaných dětí a mladých lidí.



Vítězství na nejdelší trati si v kategorii mužů připsal David Svoboda.



Týden inovací nabídl pohled do budoucnosti

Virtuální realitu, roboty, nanotechnologie, kreativní řešení vymykající se černobílému myšlení a mnoho dalších zajímavostí si mohli vychutnat návštěvníci Týdne inovací, který na přelomu září a října hostilo Fórum Karlín.



I na této akci měl pražský operační program své zástupce.

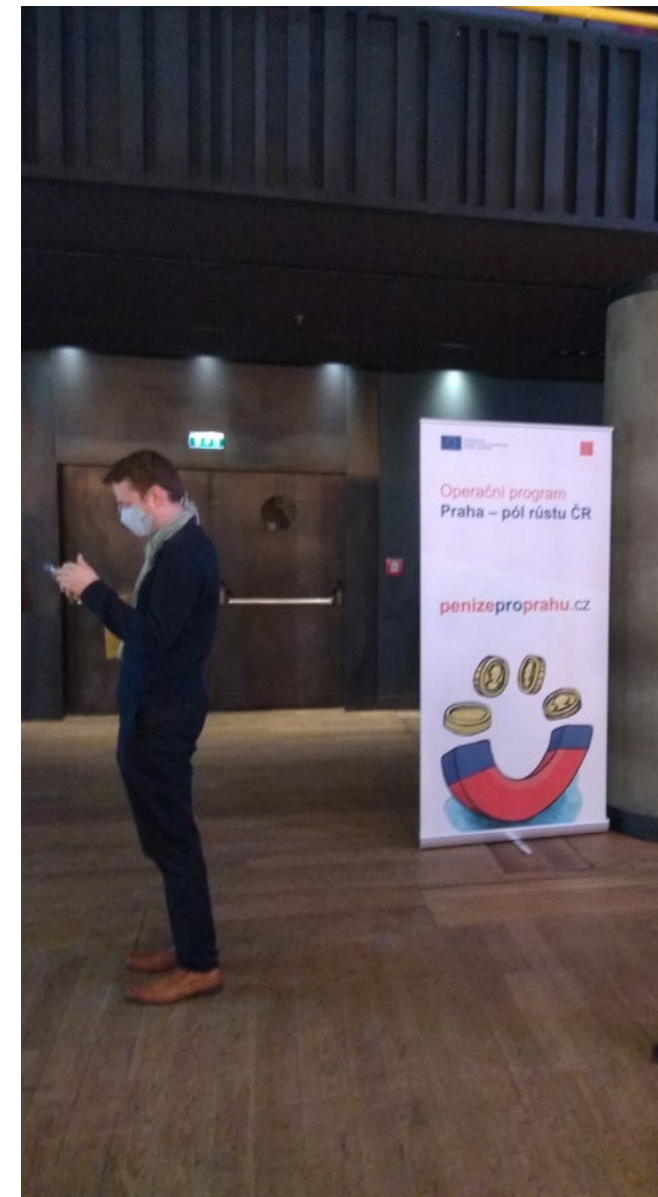
O budoucnosti se na akci, která nabídla i přehlídku špičkových inovativních firem, debatovalo zcela otevřeně. Trendy vyplývající z politiky udržitelnosti střídaly informace o využití umělé inteligence v businessu,, telekomunikační "revoluci" v podobě 5G sítí, virtuálním průvodci pro bezpečný restart koronavirem těžce zasaženého turismu či internetu ve službách sociálního inženýrství. Mottem akce bylo okřídlené „Aim Higher! Zamiřte výš!“



Protože partnerem akce bylo hlavní město Praha, představil se v jednom ze zdejších stánků i jeho operační program. Přichází si v něm u výborné kávy mohli nejen vytvořit jasnou představu o jeho fungování, ale především o tom, co vše se již s jeho podporou podařilo vytvořit.



Zájemcům se představily špičkové inovativní firmy.



Virtuální závod podpořil motolskou dětskou onkologii

Zápal pro dobrou věc a vztah ke sportu byly klíčové pro úspěch třetího ročníku charitativního běhu nazvaného Battle Charity RUN, jenž se na přelomu října a listopadu uskutečnil v netradiční, virtuální formě. Zájem o účast v závodě rok od roku stoupá a jeho výtěžek,

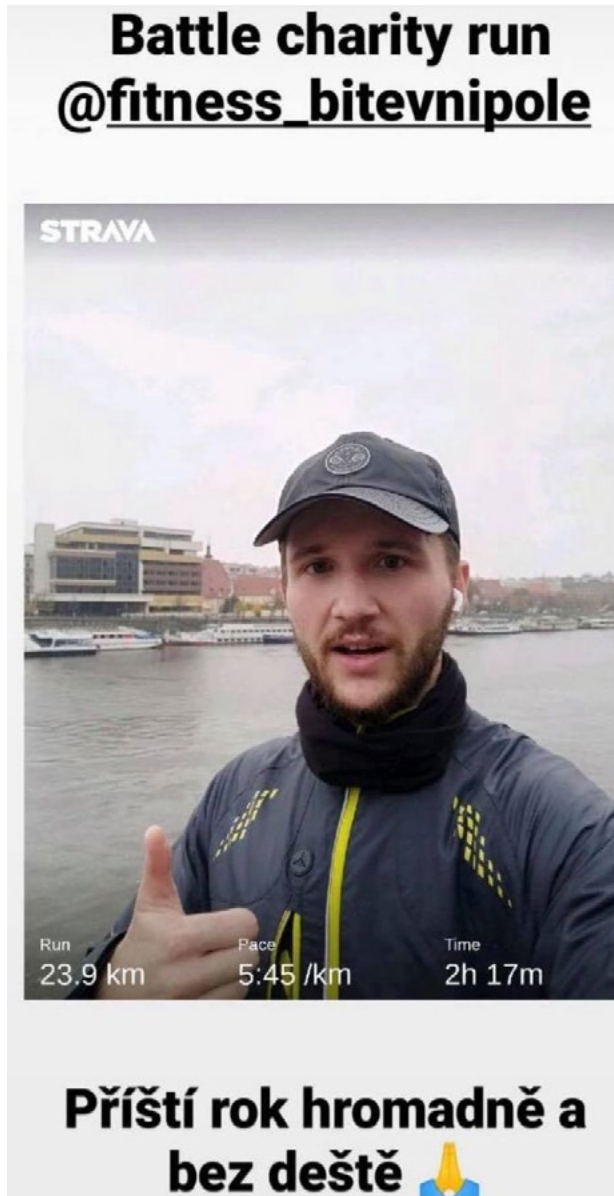
určený pro Kliniku dětské hematologie a onkologie Fakultní nemocnice v Motole, letos zcela předčil očekávání.

Akci pod heslem „Pomáháme pomáhat“ organizují dobrovolníci z fitness Bitevní pole. Loňský závod, pořádaný ve Stromovce, jehož vítězům věnoval ceny pražský operační program, přilákal více než stovku běžců a pro motolskou onkologii pomohl získat 53 tisíc korun. Letos museli organizátoři plány na hromadný start



Výtěžek charitativního závodu v netradiční podobě předčil očekávání.

vzdát, samotné myšlenky závodu se však vzdát odmítli a dali mu zcela novou, virtuální podobu. Jejich záměr podpořily i některé známé osobnosti, například olympijský vítěz David Svoboda, do propagace běhu se opět zapojil i pražský operační program.



Netradiční závod se uskutečnil od pátku 30. října do neděle 1. listopadu. Prostřednictvím aplikace C'mon Run se do něj i přes nevlídné počasí zapojilo 162 lidí, kteří si mohli formu své účasti vybrat dle vlastního uvážení. Přesně tak, jak jim předem přes sociální sítě vzkázal David Svoboda: „Můžete běžet, jít pěšky, jet na kole. Důležité je, abyste se zvedli a šli něco dělat, podpořili svou imunitu a zároveň pomohli dětem z onkologického oddělení motolské nemocnice.“ Někdo



se tedy po registraci vydal pěšky do práce, jiný vyběhl na svou obvyklou trasu, další vyrazil i s celou rodinou na cyklovýlet do podzimní přírody.

Finanční příspěvek motolské klinice dětské hematologie a onkologie věnovalo celkem 98 dárců. Navzdory nepříznivé situaci se tak podařilo získat 134 100 korun, což je více než dvojnásobek toho, co loni.



Do akce se zapojili i bratři Svobodové.

„Battle Charity RUN není jen charitativní běh. Je to filozofie pomoci druhým, vzájemné podpory, vytváření hodnot a tvorby něčeho, co se dříve mohlo zdát jako sen, ale na základě soustavné práce se stává realitou. Dobu si nikdy nevybíráme, co si však můžeme zvolit, je náš postoj. Buď se dané situaci odevzdáme, nebo naopak budeme bojovat a překovávat překážky, které si pro nás život přichystal. A dětské pacienty z motolské nemocnice nás potřebují bez ohledu na současnou situaci,“ řekl organizátoři závodu Petra Mandáková a Tomáš Steinhart.

Doufáme, že napřesrok se závod bude moci vrátit k obvyklé formě. Pražský operační program u toho rozhodně nebude chybět!



Jakub Škorík

Maxin PRAGUE

Program COVID Praha nám umožnil přežít a připravit se na druhou vlnu pandemie

Program COVID Praha pomohl více než třem stům pražským podnikatelům překlenout složité jarní covidové období. Svě o tom ví například Jakub Škorík, jehož firma Maxin PRAGUE stihla díky programu upravit své aktivity a připravila se tak na podzimní vlnu pandemie.



Vaše firma má za sebou dvě desetiletí úspěšného růstu. Doma i v zahraničí se těšíte uznání a rovněž - jak uvádíte na svém webu - se těšíte i dobrému finančnímu zdraví. Právě onu dobrou finanční kondici ovšem mohl letošní rok utnout. Co pro vás znamenalo březnové zavedení nouzového stavu?

Naši firmu založila moje maminka Jarmila Pipková Škoríková před dvaceti lety. Od té doby poskytujeme eventové služby pro zahraniční a místní firmy, pro které organizujeme společenské akce zejména v České republice. Za celou historii firmy jsme na našich akcích obsloužili mnoho tisíc účastníků. Ročně jsme zajišťovali 80 až 150 akcí různého zaměření, nejmenší z nich byla určena pro dvě osoby a největší pro více jak pět tisíc lidí. Covidová krize pro nás prakticky znamenala zastavení celého provozu, zrušení veškerých zakázek a vypnutí cashflow, které spadlo na nulu ze dne na den, a to i díky vratkám záloh klientům na zrušené akce.

Výdělky na jaře klesly k nule, ale režii a další závazky bylo nutné platit dál. Stejně jako ostatní pražští malí a střední podnikatelé jste tehdy navíc zůstali bez pomoci státu. Jak jste toto období prožívali?

Museli jsme razantně snížit náklady ve všech směrech a hledat nový směr pro naše podnikání. Díky iniciativě a adaptaci jsme byli schopni přejít do virtuálního prostředí a digitalizovat naše služby tak, abychom byli

konkurenceschopní. Také musíme poděkovat našim partnerům, kteří měli pochopení pro naši situaci a v mnoha případech nám vyšli solidárně vstříc.

Jak jste se dozvěděli o programu COVID Praha, jak jste ho využili a co pro vás tato pomoc znamenala?

Sledovali jsme tisk a weby státních institucí, zejména pak Magistrátu hlavního města Prahy a Českomoravské záruční a rozvojové banky. Jakmile jsme zjistili, že bude možné zažádat o bezúročný úvěr, neváhali jsme. Tato pomoc nám umožnila dostat se z nejhoršího, dala nám šanci přizpůsobit se změněné situaci a připravit nové programové aktivity ve virtuálním prostředí. Bez finanční pomoci garantované ČMZR bychom byli nuceni k daleko výraznějším škrtům a omezením, ne-li k pozastavení činnosti.

Program nám umožnil dostat se z nejhoršího, dal nám šanci přizpůsobit se změněné situaci. Bez něj bychom byli nuceni k daleko výraznějším škrtům a omezením, ne-li k pozastavení činnosti.

Podzim přinesl obávanou druhou vlnu pandemie a další nouzový stav. Jakým způsobem této situaci čelíte nyní?

Díky online programům, které přizpůsobujeme potřebám a přáním firemních klientů, se nám podařilo obnovit přítok peněz do firmy. Druhá vlna pandemie tak pro nás paradoxně znamená přínos ve formě zvýšeného zájmu o tyto programy.

Kulturně komunitní prostor na Letné slouží veřejnosti už osmým rokem

Příležitost vyjádřit bez zábrán své pocity a snáze komunikovat s okolím, i lék na bolesti a trápení všeho druhu – to pro návštěvníky Kulturně komunitního centra ART na pražské Letné znamená malování. Klienti centra, jimiž jsou zejména senioři a lidé se zdravotním znevýhodněním, o tuto možnost nepřišli ani během jarní či podzimní vlny koronaviru.

V sedmé pražské městské části žijí přibližně čtyři tisíce handicapovaných lidí a kolem deseti tisíc seniorů. Mnoho z nich trápí pocity osamělosti, nepochopení, někteří musejí čelit i projevům pohrdání ze strany okolí. Jakousi oázou se pro ně i pro další Pražany stal dům ležící jen kousek od parku Stromovka, v ulici Nad Královskou oborou. Díky podpoře z minulého i současného pražského operačního programu zde ve slunném suterénu postupně vznikly unikátní kreativní výtvarný ateliér a otevřené kulturně komunitní centrum, kde lze nalézt radost a někdy i útěchu ve výtvarném umění. Vedle sebe zde tvoří nadaní handicapovaní umělci i lidé, kteří naposledy malovali na základní škole, všem však malování přináší do života stejnou obyčejnou lidskou radost.



Do domu kousek od Stromovky pravidelně míří handicapovaní výtvarníci i senioři.



Vedle sebe zde působí ateliér a komunitní centrum.



Chodba komunitního prostoru slouží i jako výstavní síň.

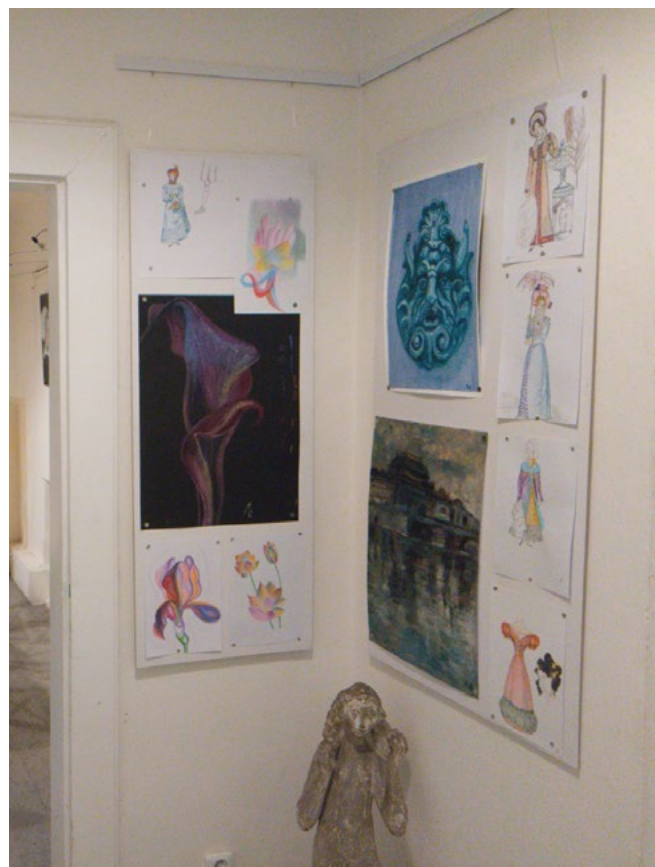
Nápad původem z Německa

Inspirací pro zakladatele centra, sdružené ve spolku ALTÁN ART, byl kreativní výtvarný ateliér z Mnichova, poskytující zázemí tamním umělcům s mentálním handicapem. Nápad vytvořit podobný prostor pro art brut, jak se kreativní výtvarná tvorba handicapovaných nazývá, i v Praze, získal konkrétní podobu v polovině

roku 2012. Ve třech místnostech chráněných dílen již zavedeného spolku SALET se tehdy začal rodit ateliér, který by lidem s chronickým duševním onemocněním či mentálním handicapem umožnil seberealizovat se a rozvíjet jejich talent. Projekt získal podporu z tehdejšího pražského Operačního programu Praha – Adaptabilita a v červenci 2013 zahájil činnost ateliér A.R.T. – Ateliér radostné tvorby.

Odborníci zapojení do projektu vybrali ze zhruba 120 vytipovaných handicapovaných lidí na čtyři desítky těch, kteří mají výrazný výtvarný talent, používají osobitý výtvarný jazyk, čerpají z vlastní imaginace a vytvářejí originální díla. Nadaní autoři s diagnózou autismu, schizofrenie, maniodeprese či Dawnova syndromu tak dostali příležitost tvořit v prostředí, kde nacházejí vnitřní svobodu, bezpečí i všestrannou profesionální podporu. „Cílem bylo povýšit

jejich lidskou nevýhodu prostřednictvím talentu na zvláštnost a přednost. V tvůrčí atmosféře tak mohou vznikat svěbytná umělecká díla, která zároveň přispívají k upevňování osobnosti tvůrců a ke zvyšování jejich sebevědomí,“ řekl manažer projektu Vladimír Drábek. Díla handicapovaných výtvarníků je možné si prohlédnout na některé z výstav, které se pravidelně konají v netradičních prostorách i v renomovaných galeriích.



Zdi zdobí práce klientů.



Návštěvníci centra při malování portrétů.



Handicapovaní zde nacházejí všestrannou podporu.

Tvoření pro všechny, ne jen pro nadané

O možnost tvořit v ateliéru byl mezi handicapovanými výtvarníky od počátku velký zájem, uspokojit však bylo možné jen ty nejnadanější. Příležitost k dalšímu kroku tímto směrem se naskytla v roce 2016, když spolek SALET opouštěl se svými projekty Prahu a v domě se uvolnily další prostory. „Chtěli jsme dát příležitost i těm handicapovaným, kteří sice nemají výrazný talent, ale malování je prostě těší, přináší jim radost a uspokojení. Snažili jsme se vytvořit kreativní prostředí, ve kterém se

mohou cítit svobodně, nikoli však izolovaně, a kam se mohou těšit,” přiblížil Vladimír Drábek.

V pěti místnostech, které přes chodbu domu sousedí s ateliérem, tak v březnu roku 2017 mohlo díky další podpoře, tentokrát již ze současného Operačního programu Praha – pól růstu ČR, zahájit činnost Kulturně komunitní centrum ART, jehož mottem je „malování pro radost“. Ke klientům z řad lidí se zdravotním znevýhodněním přibyli senioři. Základní kurzy malování doplnily workshopy, tematické kurzy vedené odborníky

a za přispění asistentů i některými handicapovanými výtvarníky působícími v Ateliéru radostné tvorby. Oblibu si získaly přednášky o umění, hudbě, literatuře, zdraví či cestování, navštěvované i širší veřejností. Vše je poskytováno bezplatně. Realizační tým projektu se rozrostl o odborníky řady profesí a zvučných jmen,

jako jsou kurátorka art brut Terezie Zemánková, básník a hudebník Jaromír Typlt, spisovatel a hudebník Milan Urza či konceptuální umělec Antonín Kopp. Jako externí přednášející zde působí či působily takové osobnosti jako nedávno zesnulý Jiří Kotalík, Kurt Gebauer, Jan Pirk či Zdeněk Lukeš.



Malování je pro všechny klienty zdrojem radosti.



Klára Nešlehová působí nejen v centru, ale i v ateliéru.



Malování bourá bariéry

Komunitním centrem ART prošlo za dobu jeho existence na tisíc návštěvníků. Pravidelně sem přicházejí na tři desítky handicapovaných a kolem stovky seniorů, kteří sem míří z celé Prahy i jejího okolí. „Naše zkušenosti jednoznačně potvrzují, že výtvarná činnost je skvělým komunikačním prostředkem a že po někdy počátečním ostychu se lze společně prostřednictvím malování bavit, přemýšlet o hodnotách života i navazovat přátelství. Potkávají a poznávají se u nás lidé, kteří by k sobě jinak

těžko hledali cestu. Mnozí se tu učí chápat, že ti „divní lidé, co tak zvláště malují, si zasluhují respekt, podporu a pochopení, a nikoli ústrky, úšklebky a odmítání,“ podotkl Vladimír Drábek.

Za měsíc se v centru v běžné situaci odehraje na 25 programů s celkově 120 lekcemi či přednáškami. Návštěvníci oceňují pestrost a kvalitu programů, ať už jde o kurzy portrétů, intuitivní kresby, koláží, kaligrafie s různými technikami akrylu, akvarelu, pastelů i specialitami vaječné tempery, indických přírodních barev, rudky či využívání sedlin kávy.



Malování je společnou vášní klientů centra.

Mezi účastníky programů komunitního centra se objevují i výrazné talenty. Patří mezi ně třeba handicapovaná Klára Nešlehová, která svá díla vystavuje i v rámci ateliéru A.R.T. Koncem loňského roku tu také vznikl zajímavý výtvarný fenomén: architektonický ateliér centru věnoval na pět set kvalitních papírů velkého formátu, z jedné strany potištěných vadným tiskem při přípravě knihy o architektuře obytných domů. Jedna z klientek centra, Alena Prosečová, nevyužila čistou stranu, ale svou malbu vetkla do potištěné strany. Její nápad inspiroval další návštěvníky centra, výsledkem čehož byla jednodenní exkluzivní výstava 30 obrazů ve Frágnerově galerii, která zde doprovodila křest zmíněné knihy o architektuře.



Karel Pajma na vernisáži výstavy svých obrazů.

Význam centra a jeho vliv na životy klientů stále roste. „Návštěvníci začínají centrum považovat za část svého domova, vzniká tu společenství, kde se postupně stírá rozdíl mezi zaměstnancem a návštěvníkem,“ řekl Vladimír Drábek.

Díky třetí podpoře z pražského operačního programu bylo možné pořídit potřebné zařízení a techniku, která mimo jiné umožnila zahrnout do nabízených programů grafické práce na počítači či práce s fotografiemi, ale také vytvořit bezbariérový přístup a rozšířit prostor o WC pro vozíčkáře.



Vadný tisk dal vzniknout originálním dílům.

Zásadní pomoc v době pandemie

Velmi důležitou roli centrum hrálo při jarní vlně pandemie koronaviru. Jeho klienti patří k nejohroženější skupině, ať už kvůli onemocnění nemocí covid-19, nebo psychickému tlaku v době nucené izolace za nouzového stavu. Pracovníci centra se proto snažili být se svými klienty v neustálém kontaktu, kromě jiného jim umožnili odnést si potřeby pro výtvarnou práci domů, případně jim je domů sami vozili, a to společně s dezinfekcí a rouškami, do jejichž výroby se někteří klienti sami zapojili. Soustavnou práci se v této době podařilo udržet díky kurzům po internetu, videokonferencím a individuálním konzultacím.



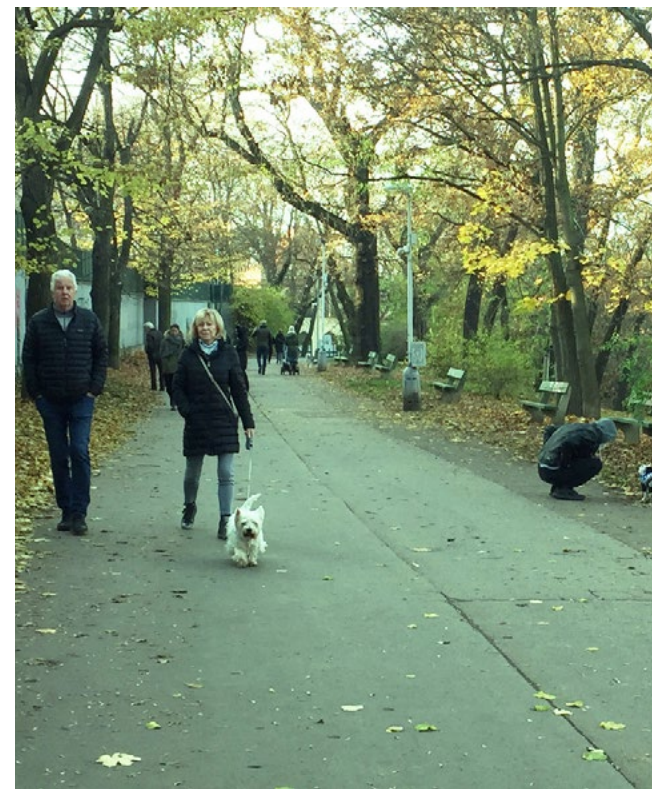
Centrum bylo klientům oporou i během nouzového stavu.

Smutnou kapitolou této doby naopak bylo vloupání do centra, které tak v prvním květnovém týdnu přišlo kromě části písemností i o dva notebooky, paměťový disk, digitální fotoaparát a mobilní telefon, a to pochopitelně včetně dat, která byla v přístrojích uložena. Zatímco ukradené přístroje, používané pro práci s klienty, se centru postupně podařilo nahradit jinými, byť méně kvalitními, část fotodokumentace představuje nenahraditelnou ztrátu.

Při podzimní vlně koronaviru se vzhledem k psychickému stavu některých osamělých klientů centrum rozhodlo provoz zcela nepřerušit. „Pro potřebné zůstala možnost



malování v našich prostorech v omezené době zachována, samozřejmě při dodržování všech hygienických opatření, včetně pobytu nejvýše dvou osob v místnosti, dezinfekce, častého větrání a nošení roušek. Kromě toho opět probíhají distanční programy po internetu a klienti od nás mohou potřebné pomůcky dostat domů,” řekl Vladimír Drábek. Od začátku prosince, po mírném rozvolnění protiepidemických opatření, bylo možné při dodržení všech nezbytných opatření provoz centra do jisté míry obnovit.



Lavičky na této cestě doplní dílka klientů centra.

Část děl vytvořených během podzimního nouzového stavu si již tento pátek 18. prosince odpoledne bude možné prohlédnout při procházce Stromovkou směrem od komunitního centra k budově Akademie výtvarných umění. “Využijeme vlysů, které jsou součástí laviček na této trase, a bez jejich jakéhokoli poškození vložíme do opěradel 40 malých obrázků. Stejně jako v mnoha našich dalších projektech se i tímto, který jsme nazvali Opřít se v umění, snažíme ozvláštnit veřejný prostor v Praze,” poznamenal Vladimír Drábek.



Opěradla laviček poslouží jako rámy obrázků.

Od dětství ráda malovala, dnes to učí jiné

Jednou z nejvěrnějších návštěvnic centra je šestašedesátiletá Alena Geislerová. Centrum navštěvuje téměř od jeho vzniku a od loňska zde dokonce vede vlastní lekce malování.

O výtvarné umění se paní Geislerová zajímá celý život, kreslila už od dětství. Celkem třikrát se pokoušela o přijetí na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou, jednou složila talentovou zkoušku, ale přijata nebyla. Kolem čtyřicítky navštěvovala čtyři roky soukromé kurzy olejomalby výtvarnice Věry Šteflové a po odchodu do důchodu se k malování vrátila. Když se od kamarádky dozvěděla o otevření komunitního centra na Letné, nezaváhala.



Obrazy na chodbě centra se neustále mění.



Alena Geislerová navštěvuje centrum od jeho vzniku.

„Okamžitě se mi tu líbilo, lektori jsou velice příjemní mladí lidé na úrovni, milí, empatičtí a inspirativní. Ze začátku, když tu ještě bylo málo klientů, jsem sem chodila třikrát i čtyřikrát týdně, po naplnění stavu ho navštěvuji dvakrát týdně. Vyzkoušela jsem více technik: kresbu tužkou, uhlím, suchý pastel, olejový pastel, tempery, akvarel, akrylové barvy, kaligrafii, asambláž, i různé žánry: intuitivní malbu, zátiší, portréty, postavu, krajinu, město, podle skutečnosti i podle předlohy. Nejvíce mě zajímá a baví malba akrylem - portrét a krajina. Loni mi navíc bylo nabídnuto, abych vedla lekce malování, což mě potěšilo a baví mě víc, než bych čekala. Své lekce jsem nazvala Malujeme svět. Připravuji kolegyním náměty, fotografie, reprodukce a navrhuji jim výtvarné postupy. Myslím, že i s mou pomocí vytvořily pěkné a zajímavé věci,“ řekla Alena Geislerová.

Kromě odborné pomoci a zázemí si pochvaluje i možnost společné práce. „Je skvělé, že se tady setkáváme

a poznáváme nové zajímavé lidi se stejnými zájmy, společně tvoříme, navzájem se inspirujeme a ovlivňujeme. Víc než vytvořená díla je pro mě ale důležitý společný čas strávený činností, která nás baví. Doma už nás ani malovat nebaví, tento názor jsem slyšela už od mnoha kolegyně,“ podotkla vitální paní Alena.

FAKTA O PROJEKTU

- Podpora z OP PPR schválená ve výzvě č. 51 nazvané Podpora komunitního života a sociálního podnikání (3. projekt): 5,7 milionu korun
- Doba realizace projektu: 1. 1. 2019 – 31. 12. 2020
- Žadatel o podporu: ALTÁN ART, z.s.



Na prostranství naproti centru se klienti rádi věnují i hudbě.

Základní škola v Libuši: špičková výuka žáků s jiným mateřským jazykem

O jediné úrovni vzdělávání žáků s odlišným mateřským jazykem dosáhla Základní škola Meteorologická v pražské Libuši. Vysoce nadstandardní výuku navíc její pedagogové dokázali už hned na jaře, v době prvního nouzového stavu, zprostředkovat svým cizojazyčným svěřencům online.

Školu v současnosti navštěvuje 155 žáků s jiným než českým mateřským jazykem. Vzhledem k blízkosti tržnice

SAPA tvoří bezmála tři čtvrtiny z nich děti pocházející z Vietnamu, následují děti z Číny, Ukrajiny a Ruska. Ještě před několika lety přitom škola s těmito žáky pracovala podobně jako jiné školy v zemi a všechny předměty je doučovala jediná pedagožka. Protože však v libušské škole začalo těchto dětí přibývat, muselo její vedení hledat vhodnější řešení. Prostředky, s jejichž pomocí bylo možné zavést nové formy a metody výuky, poskytla před dvěma lety podpora z pražského operačního programu.

Základem byl dobrý tým

„Zahájení projektu v lednu 2019 bylo jedinou možností, jak dát celému vzdělávání žáků s odlišným mateřským jazykem řád. Zřídili jsme funkci garanta jejich vzdělávání, který koordinuje práci jednotlivých pedagogů, zajišťuje jejich proškolení, zapojení tlumočnicků, komunikaci se zákonnými



Významnou část žáků ZŠ Meteorologická tvoří děti s odlišným mateřským jazykem.

zástupci dětí a externími poradci a kromě vlastního učení žáků odvádí i spoustu drobné systematické práce," řekl ředitel školy Jaroslav Kulík.

Základem bylo dobré personální obsazení týmu, nejtěžší pak bylo získat tlumočníka - rodilého mluvčího s pedagogickým vzděláním. „Noční můrou v tomto případě byl jinak běžný odchod na mateřskou dovolenou. Pokud by se nám

nepodařilo najít adekvátní náhradu, celý systém výuky by byl citelně oslabený. Naštěstí se nám to povedlo a dnes máme úžasný mladý progresivní tým," podotkl ředitel.

Speciální pedagogický tým má dnes deset členů, z toho tři rodilé mluvčí. Jejich intenzivní pomoc ani tolik nepotřebují děti cizinců, které do české školy chodí od první třídy či dokonce chodily už do české školky, naopak vůbec se

bez nich neobejdou tzv. čeští cizinci, což je podle Jaroslava Kulíka v této základní škole běžný fenomén. „Některé děti mají české občanství, ale nemají žádnou znalost českého jazyka, mají odlišný mateřský jazyk a oba rodiče cizince. Pak se vám může objevit žák se jménem například Jan Růžička, který neumí ani slovo česky. Často se také bohužel stává,

že k nám přicházejí děti tak říkáje přímo z letiště, které zařadíme například do osmé třídy, ovšem bez jakékoli znalosti jazyka. Pak nastává problém, protože tyto děti nemají mnoho naděje na řádné zvládnutí výuky v krátkém časovém období, a tím i dokončení základní školní docházky," poznamenal.



Dětem se ve škole věnuje speciální tým pedagogů.



Špičková práce vyvolala vlnu zájmu

Prioritou práce speciálního týmu tak je intenzivní výuka českého jazyka, bez jehož zvládnutí děti nemají šanci dostatečně porozumět látce probírané v jiných předmětech. Škola proto zavedla nové výukové i organizační metody pro jejich systematické vzdělávání. „Díky dostatečné finanční a pedagogické podpoře jsme vytvořili systém rozdělování dětí do skupin dle věku a znalosti jazyka a z doučování se stalo řádné učení českého jazyka. Speciální skupina pedagogů spolupracuje

s ostatními pedagogy při přípravě příslušných učebních materiálů i při hodnocení pokroků každého z žáků a úzce spolupracuje s jejich rodiči,“ řekl Jaroslav Kulík. Škola pro žáky s jiným mateřským jazykem rovněž pořádá letní jazykové kurzy a prostřednictvím komunitních akcí usiluje o vytvoření bezpečného a přátelského prostředí. To se jí zjevně daří - podle jejího ředitele zde dosud nebyly zaznamenány žádné náznaky rasismu či xenofobie.

Zprávy o ojedinělém přístupu školy ke vzdělávání dětí s odlišným mateřským jazykem se rychle rozšířily, což však

škole způsobilo i problém. „Nazvali jsme ho zcela věcně účelovou spádovostí. Jde o to, že rodiče dětí, kteří neměli trvalou adresu v naší městské části, se do ní začali přehlašovat, aby splnili podmínku pro přijetí dětí k nám, již je právě spádovost. Počet dětí nám tak stále stoupá a my čelíme morálnímu dilematu, kdy na jedné straně chceme těmto dětem maximálně pomoci začlenit se do naší společnosti, na druhé straně se ovšem nechtěně dostáváme do pozice výběrové školy pro vzdělávání dětí cizinců,“ upozornil ředitel ZŠ Meteorologická.

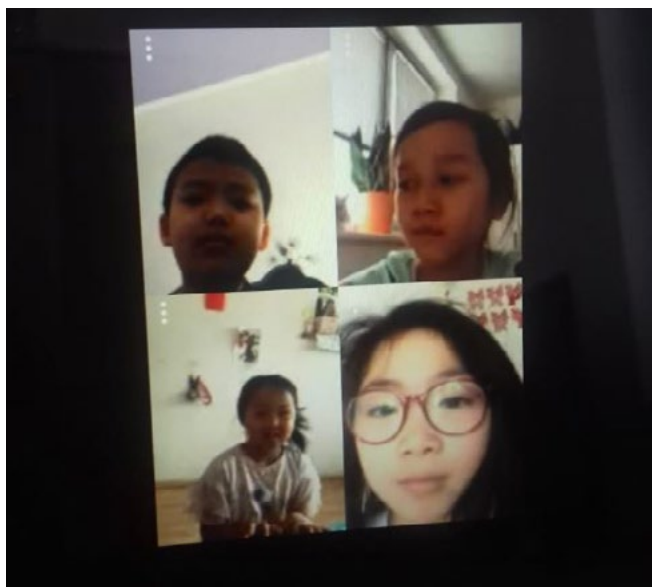


Škola čelí vlně zájmu o umístění cizojazyčných dětí.



Online učili už na jaře

Své vynikající pověsti škola dostala i tím, že už během jarní vlny pandemie koronaviru dokázala svým žákům s jiným mateřským jazykem zajistit výuku online. „Stejně jako většinu škol i nás zastihla první vlna zcela nepřipravené, začínali jsme v bodě nula. Abychom mohli začít pracovat distančně, zejména online, vyžadovalo to mimořádné nasazení učitelů, žáků i rodičů. U žáků s odlišným mateřským jazykem to platilo dvojnásob. Bylo nutné je naučit, jak se připojovat, zjistit, zda vůbec mají potřebné technické zázemí a jakou mají podporu v rodině. Největší slabinou bylo to, že rodiče často neměli založené e-maily, nemluvili česky a navíc nám často sdělovali, že celý den pracují, a děti si tak musejí poradit samy,“ přiblížil Jaroslav Kulík krušné chvíle letošního jara.



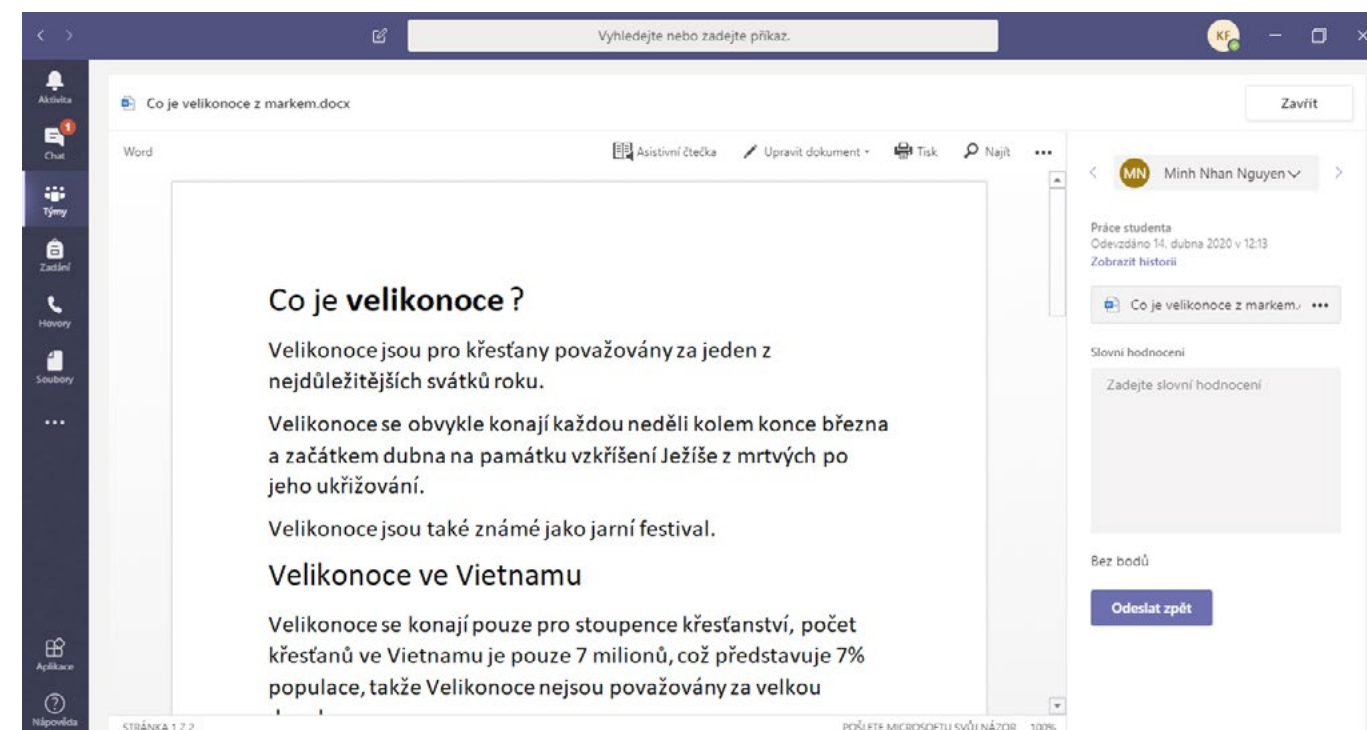
Už na jaře dokázali učitelé i tyto děti učit online.



Klíčovou roli tehdy sehrál právě speciální tým pedagogů, bez něhož by komunikace mezi školou, dětmi a jejich rodiči vůbec nebyla možná. Rodilí mluvčí z Vietnamu okamžitě začali pracovat nejen jako učitelé, ale především jako jazyková podpora pro celý učitelský sbor a rovněž vedli telefonickou komunikaci s dětmi, radili jim s připojením a překládali, co mají dělat.

Začátek letošního školního roku už od počátku poznamenaly průběžné karantény jednotlivých tříd a stále se zpřísňující protiepidemická opatření. „Rodiny žáků s odlišným mateřským jazykem byly první, které své

děti preventivně neposílaly do školy už od začátku září. Na distanční formu vzdělávání neměly v jistém okamžiku nárok, a škola balancovala na tenké hraně zákona, jak s takovým případem naložit, byť se děti rádně omluvily. Často šlo o hromadnou omluvu zaslanou v jednom mailu, vytvořenou evidentně s pomocí překladače. Pokud se však někteří žáci nezapojili do výuky po uzavření škol v polovině října, začali jsme si díky systémovému nastavení online výuky zvat do školy jejich rodiče, případně jsme jim zasílali dopisy v jejich jazyce, kde jsme je upozorňovali na české zákony a nutnost plnit školní povinnosti,“ popsal letošní podzim ředitel školy.



Součástí online výuky byly i domácí úkoly.

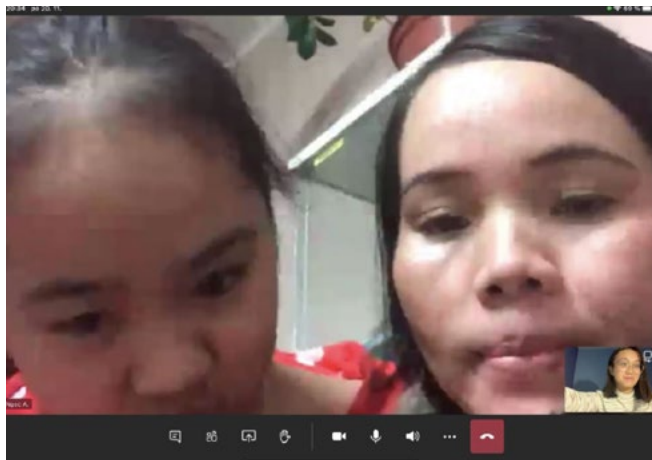
Uznání pro učitele

Jak však vyplynulo z ankety, kterou našemu bulletinu vedení školy zprostředkovalo, většina dětí, jejichž rodným jazykem není čeština, se do online výuky zapojila aktivně. I jejich rodiče mají pro pedagogy jen slova chvály. „Učitelé jsou velmi hodní, milí, nápomocní, jsou tu tlumočníci se skvělou vietnamštinou. Jsem moc ráda, že se i v této situaci starají o dceřino vzdělávání, a ráda bych jim poděkovala. Distanční výuky si vážíme i proto, že se kvůli možné nákaze o dceru bojím,“ řekla matka jedenáctileté dívky jménem Tran Ngoc Anh, která do školy nastoupila teprve před pár týdnů po příletu z Vietnamu a česky zatím téměř vůbec nerozumí.

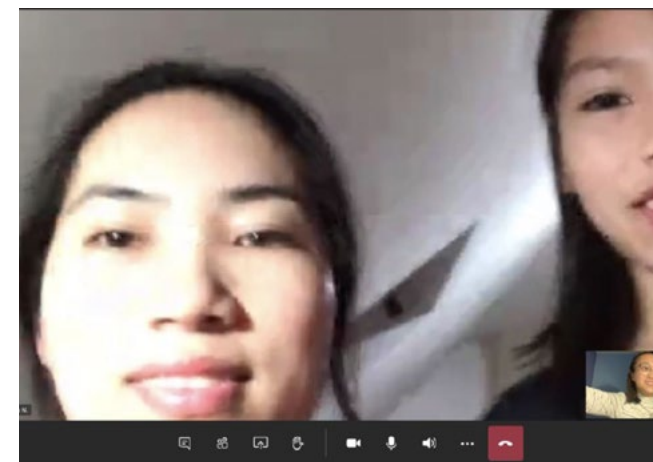
Stejně jako některé další z těchto dětí má však i Tran Ngoc Anh časté potíže s nestabilním internetovým připojením, kvůli kterému jí část výuky uniká. Některé děti také postrádají vlastní počítač a jsou odkázány na práci s mobilním telefonem, jinde situaci komplikuje pracovní

vytíženost rodičů. „Každý večer se syna ptám, jestli dodělal domácí úkoly, jestli se učil, jestli se přihlásil do online výuky, ale to je to jediné, co mohu dělat. V době, kdy jsou online hodiny, pracuji a nemohu ho ohlídat,“ postěžoval si otec chlapce jménem Uong Ngoc Phat ze třídy 5.B.

Návrat dětí do škol, kopírující rozvolňování protiepidemických opatření, i proto většina rodičů přivítala. „Sice máme plně funkční techniku a zvykli jsme si na systém výuky i na aplikaci Teams, ale distanční výuka děti obírá o kontakt se spolužáky a učiteli. Například při výuce českého jazyka také bylo pro mého syna mnohem náročnější pochytit správnou výslovnost, protože ji tak často neslyší, ve škole také lépe pochopí výklad učiva. Věřím, že návrat do školy bychom s pomocí roušek a správné hygieny mohli zvládnout,“ podotkl otec chlapce jménem Nguyen Khac Tiep, rovněž navštěvujícího 5.B.



Rodiče si práce pedagogů velmi váží.



FAKTA O PROJEKTU

- Podpora z OP PPR schválená ve výzvě č. 49 nazvané Začleňování a podpora žáků s odlišným mateřským jazykem: 2,1 milionu korun
- Doba realizace projektu: 1. 1. 2019 – 30. 6. 2021
- Žadatel o podporu: ZŠ Meteorologická



Nová školka v Malešicích: atraktivní prostředí, spokojené děti i rodiče

S pousta světla, barev a dobře organizovaný vnitřní i venkovní prostor, nabízející dokonalé zázemí pro dětské hry i odpočinek – taková je nová mateřská škola Nad Vodovodem v pražských Malešicích, jež začátkem letošního roku přivítala první děti.



Budova nové školky poutá jasnými barvami.

Novotou zářící budova, která je detašovaným pracovištěm nedaleké mateřské školy Hřibská, stojí hned u oblíbeného Malešického parku, v Chotouňské ulici. Vyrostla v horní části zahrady využívané základní školou. Dolní, rovinatá část zahrady se vzrostlými stromy a atletickou dráhou zůstala i nadále k dispozici školákům, horní část zahrady poskytla prostor pro novou mateřskou školu. Zvýšit tímto způsobem nedostačující kapacitu školek umožnila Praha 10 podpora z pražského operačního programu.



Třídy jsou po celý den plné světla.

Výstavba byla jediným řešením

„Desítka“ je se svými zhruba 110 tisíci obyvateli druhou nejlidnatější pražskou městskou částí, už druhou dekádu se tu každoročně narodí kolem 1200 dětí. Pojmout nové přírůstky nestačily ani tři desítky mateřských škol zřízených místní samosprávnou, hlavním městem a soukromými zřizovateli s celkovou kapacitou bezmála 3300 dětí. I přes snahu místní radnice zvýšit kapacitu jednotlivých školek rekonstrukcemi, přístavbami, zřizováním odloučených pracovišť a zvýšením počtů dětí ve třídách vždy na mnoho rodin místa nezbyla a rodiče odmítnutých dětí zůstávali bez možnosti vrátit se po mateřské či rodičovské dovolené do zaměstnání.

Už vůbec pak neměli šanci rodiče těch nejmenších, dvouletých dětí. Péče o ně je navíc náročnější, čemuž je nutné přizpůsobit i počet dětí ve třídách.

Jediným východiskem tak byla výstavba zcela nové školky. Potřebné prostředky poskytl pražský operační program, díky čemuž se před dvěma lety mohlo začít na vybraném místě stavět. „Hlavní město náš projekt podpořilo částkou 25 milionů korun, za což mu patří velký dík. Budování kapacit škol je pro naši městskou část velkou prioritou, i vzhledem k současnému demografickému trendu,“ uvedl Filip Koucký, vedoucí majetkoprávního odboru Úřadu městské části Praha 10, který odpovídal za realizaci projektu.

Nové moderní zařízení

Na mírně svažitém pozemku nad základní školou tak vyrostla dvoupodlažní budova, jejíž čtyři třídy v současnosti navštěvuje 112 dětí, včetně několika dvouletých. Žluto-oranžová fasáda školky s modrými a zelenými meziokenními předěly už na první pohled nedává šanci špatné náladě. Aby dětské stýskání a slzičky byly v tomto domě jevem velmi



Na zahradě nechybí ani oblíbená skluzavka.

vzácným, zajistila kromě dobrých pedagogů a atraktivního vybavení také jeho promyšlená orientace a vhodně zvolené vnitřní dispozice. Velká okna všech čtyř zdejších tříd, jak jedné v přízemí, tak ostatních tří umístěných o patro výš, směřují na jih, do zahrady. Ochranu před letním úpalem, stejně jako klidný odpolední spánek dětí, zajišťují předokenní žaluzie. Velkorysý vnitřní prostor doslova přetéká světlem – kromě velkoformátových oken mu cestu do nitra budovy zajišťují i luxfery u středového schodiště.



Na děti tu čeká příjemné prostředí.

O příjemnou atmosféru se kromě bílé či pastelové výmalby různých tónů starají také obrazy s pohádkovými motivy na stěnách a četné dětské výtvary. Projektanti pamatovali i na handicapované: hlavní vstup do školky je řešen bezbariérově a potřebnou úpravu má i výtah do patra a WC v přízemí.

O děti se tu stará osm pedagogů, pět dalších pracovníků má na starosti úklid a provoz kuchyně. Stejně jako v ostatních školkách i zdejší personál věnoval po celý podzim velké



Kromě oken zajišťují přísun denního světla i luxfery.

úsilí ochraně před nákazou koronavirem. Ačkoli se děti kvůli přísným opatřením musely po většinu dosavadního školního roku obejít bez řady tradičních aktivit, jako jsou třeba kurzy plavání, i společných akcí za účasti rodičů, rozhodně se nenudily. Kromě bezpočtu her a vzdělávacích činností s nadšením využívají především ateliér s keramickou pecí, který je pýchou školky. Vítané zpestření představuje i zcela otevřená výdejna jídel, díky níž děti mohou sledovat přípravu pokrmů na talíře.



Špičkově vybavená je i zdejší kuchyně.

Radost i na zahradě

Maximálně využívat se personál snaží také zahradu školky, která byla v rámci projektu vybavena kvalitními herními prvky. Kromě hřiště s umělým povrchem, vybaveného fotbalovou brankou, mají děti k dispozici skluzavky, průlezk, několik pružinových houpadel, houpačky, domeček, lavičky, stůl, lanovou klíčku, velké pískoviště s krycí a stínící plachtou, lezeckou stěnu či mlhoviště. Vybavení doplňuje také dřevěná pergola. „Škola ještě uvažuje o dobudování zahrady v souladu s moderními požadavky na vzdělávání dětí v rámci environmentální a polytechnické výchovy a fyzického rozvoje i relaxace dětí, a to pokud možno s využitím další výzvy vyhlášené v pražském operačním programu,“ řekl Filip Koucký.



Zahrada je vybavena moderními herními prvky.

Kromě vlastní zahrady může školka po domluvě využívat také vedlejší školní zahradu, pro procházky a další akce konané venku se nabízí přilehlý Malešický park, vybavený mnoha unikátními herními prvky a atrakcemi.

Kapacita nového zařízení byla vyčerpána během několika týdnů. „Mateřskou školu jsme pro děti otevírali letos v lednu. Hned v prvním zápisu se přihlásily děti do dvou tříd, tedy asi 45 dětí. Abychom udělali vše pro využití kapacity, uspořádali jsme další dva zápisy - jeden v březnu a další v řádném termínu podle školského zákona. V březnu se přihlásily děti do jedné třídy, v květnu se naplnila i poslední třída,“ řekla ředitelka školky Martina Drbohlavová.



FAKTA O PROJEKTU

- Podpora z OP PPR schválená ve výzvě č. 36 nazvané Navýšení kapacity předškolního vzdělávání a zařízení pro poskytování péče o děti II: 28,2 milionu korun
- Doba realizace projektu: 1. 6. 2018 – 31. 1. 2020
- Žadatel o podporu: MČ Praha 10



Na co si dát pozor při práci v systému ISKP

Ve snaze přispět k většímu komfortu uživatelů systému ISKP14 jsme se v naší rubrice tentokrát zaměřili na hlavní oblasti, které žadatelům a příjemcům podpory z pražského operačního programu činí potíže.

Základem úspěšné práce v ISKP14 je schopnost uživatele do systému se přihlásit. K tomu musí znát své uživatelské jméno, které dostal při registraci, a samozřejmě heslo. Registrační jméno jsou administrátoři schopni v případě potřeby vyhledat, kdežto heslo si musí každý uživatel nastavit své. Problémy s přihlášením byly poměrně časté,



což dodavatele systému vedlo k určitým opatřením. V lednu byli uživatelé prostřednictvím oznámení na vstupním portálu upozorněni na nutnost aktualizovat své osobní údaje na profilu uživatele.

Těm, kteří tento krok neudělali, nastaly během jarních měsíců starosti, jelikož se do svých účtů již nedostali. Dodavatel systému totiž provedl preventivní reset hesel všech uživatelů, aby zajistil vyšší kybernetickou bezpečnost. Uživatelé byli na telefonní číslo uvedené v jeho profilu zaslána SMS zpráva s jednorázovým heslem, které použil pro přihlášení do systému. Po přihlášení byl opět prostřednictvím aplikace vyzván, aby své heslo změnil, čímž se aktualizovalo.

Pokud ovšem uživatel neměl aktualizované údaje ve svém profilu a původně zadaný telefon již neměl k dispozici, pak musel požádat o uživatelský reset hesla. Ten bylo možné udělat pomocí několika kroků:

1. Otevřít formulář pro zadání požadavku v oddíle „Zapomenuté heslo“ na úvodní obrazovce portálu ISKP14. Ta se nachází na pravé straně obrazovky pod přihlašovacím formulářem.
2. Poté, co se rozbálí menu pro výběr žádosti o reset hesla, otevřít formulář proklikem na odkaz „zde“. viz Reset hesla: „Pokud neznáte své uživatelské jméno nebo již nevlastníte telefonní číslo, které jste uvedli v registraci, pokračujte zde“.
3. Do formuláře vyplnit svoje jméno, příjmení a datum narození s aktuálními kontaktními údaji. Opsat kontrolní kód CAPTCHA a žádost o reset hesla odeslat.

Uvedený postup je názorně vidět na následujících obrázcích (printscreeny obrazovek):



Požadavek byl úspěšně odeslán a zbývá jen počkat na vyhodnocení administrátory, jelikož tato akce chvíli potrvá. Pokud administrátor ověří, že jde o oprávněného uživatele, tak reset hesla potvrdí a nové heslo bude doručeno formou SMS na uvedené číslo mobilního telefonu. Potvrzení resetu hesla s uvedením uživatelského jména bude uživateli současně zasláno e-mailem. Další variantou je, že administrátor nebude

moci uživatele jednoznačně identifikovat, a proto ho vyzve prostřednictvím e-mailu k doplnění žádosti.

V případě, že uživatel má aktuálně již oba kontaktní údaje jiné, než jsou uvedeny u jeho účtu, bude vyzván při zpracovávání požadavku na reset hesla administrátorem k poskytnutí alespoň jednoho původního kontaktního údaje z důvodu bezpečnostního ověření.

PENIZEPRO**PRAHU**.cz



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR

